



---

# La Chapelle de Verre

---



---

Saison 2019

## Une Saison Best Of

Pendant près d'un quart de siècle, La Chapelle de verre vous a offert une multitude de spectacles en tous genres, jazz, chant, musiques du monde, concerts de piano, théâtre... Eric et Nellyu ont quitté les lieux fin de cette année, ils y seront restés cinq années durant lesquelles ils auront conservé à la Chapelle de verre l'essentiel à mes yeux, soit son âme culturelle, l'organisation des Journées du Patrimoine l'accueil du public... Je les remercie du fond du c(h)oeur.

Pour ma part, j'ai mis ces cinq années à profit pour recharger mes batteries, j'ai découvert l'univers de la navigation, j'ai découvert Liège, Maastricht, Namur, Gand, Verdun, Lille... sous un angle qui m'était inconnu. De belles rencontres furent au rendez-vous. C'était extraordinaire.

Je me suis également investi dans un bénévolat qui m'a beaucoup appris sur la nature humaine.

A l'occasion de mon retour, l'idée nous est venue à Eric, Nellyu et moi de contacter les artistes qui ont marqué le lieu par leur relation avec celui-ci, par leur personnalité, leur travail, afin de bien vouloir se produire à nouveau à La Chapelle de verre. Il n'est pas question ici de faire un copier coller des spectacles déjà présentés mais plutôt d'inviter des artistes qui vous présenteront une autre facette de leur travail. Je les remercie aussi du fond du c(h)oeur. Tous ont immédiatement répondu présent. Il y en a bien quelques uns dont je tairai le nom qui ne voulaient revenir qu'à condition de déguster des crêpes bretonnes. On verra ce qu'on peut faire... Cela fait vraiment chaud au coeur de pouvoir vous présenter des artistes, des spectacles d'une telle qualité.

Cette nouvelle saison porte donc logiquement le nom de Best Of.

UNE VRAIE ... PÉPITE

## THÉÂTRE PÉPITE: SIX PIEDS SUR TERRE

DE ET AVEC JEAN LUC PIRAUX



On va tous mourir ! Certains plus vite que d'autres. À 55 ans, un homme regarde le sablier de sa vie se vider. Statistiquement, il lui reste vingt ans à vivre. La mort ? C'est déjà demain ! Et c'est du coup l'heure d'aller à l'essentiel. Que se passera-t-il le jour où la maladie nous aura transformés en pantins tragiques ?

Six pieds sur terre, c'est ça : une injonction, grave et hédoniste, tragique et drôle. Puisque nous aurons à en mourir, dépêchons-nous de vivre !

[www.theatrepepите](http://www.theatrepepите)

**vendredi 15 février - 20.30** ■

INTIME JAZZ

## ALAIN PIERRE



### Sitting in Some Café - nouveau CD

Improviser à la guitare solo est un challenge qu'Alain Pierre aime relever en concert depuis près de 20 ans. L'envie de produire un album solo, sans artifice le démangeait depuis belle lurette. Voilà qui est fait, où plutôt frais, très frais. Alain Pierre qui a joué avec les plus grands noms du jazz vient vous présenter ce nouvel opus et sera heureux (comme vous je pense) de jouer de sa guitare 6, 12 cordes ou fretless à la

Chapelle de verre qui pour l'occasion se muera en... Sitting Some Café

[www.alainpierre.com](http://www.alainpierre.com)

**Samedi 16 mars - 20.30** ■

EVASION...

## MANU HERMIA ET SIGRID VANDENBOGAERDE



Manu Hermia présentera tout d'abord une série de morceaux en solo, pour un voyage entre jazz et musique du monde, avec les sonorités du bansouri, du sax soprano et de la clarinette. Sigrid Vandebogaerde jouera ensuite des suites pour violoncelle que Manuel a écrites pour elle, inspirées tant par la musique classique que la musique indienne. Les deux solistes se rejoindront enfin pour quelques compositions en duo, vous emmenant travers un paysage d'émotions, toujours à la croisée des styles.

**Dimanche 17 mars - 16.00** ■

## MARC LELANGUE ET JOKKE SCHREURS



© Pierre Havranek

J'ignore quand et dans quelles circonstances Jokke et Marc se sont rencontrés, mais je pense qu'il devait y avoir dans les environs immédiats deux guitares, dont celle de Marc, une fabrication maison et probablement quelques bières de qualité. Et lorsque le Pape du blues rencontre le Pape de la musique de Django, nous ne pouvons

qu'être comblés. Deux musiciens qui jouent ensemble, séparément, qui s'amusent et nous amusent. L'humour semblant être pour eux un mode de vie.

Ceci dit, chacun a derrière lui une carrière bien longue, Jokke est reconnu en Flandre comme étant un des meilleurs guitaristes (spécialiste de Django) et est plutôt adepte des clubs en solo ou en groupe. Marc a parcouru de nombreux pays, de nombreux festivals et a accompagné de nombreux groupes. De l'humour, une osmose parfaite entre deux styles de musique et deux musiciens, c'est ce qui vous attend lors de cette unique soirée duo guitare de la saison Best Of

[www.marclelangue.com](http://www.marclelangue.com) - [www.jokkeschreurs.com](http://www.jokkeschreurs.com)

**Le samedi 30 mars - 20h30** ■

## TODOR TODOROFF

CARTE BLANCHE À LA FÉDÉRATION BELGE DE MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE



Pour avoir assisté à plusieurs spectacles de Todor, je peux vous dire que rater cette soirée serait vraiment dommage, car vous ne ressentirez jamais ailleurs une telle sensation. Vous ne trouvez pas face au son comme lors d'un concert «ordinaire», mais vous prenez place au milieu du son, dans le son. Une vingtaine de hauts-parleurs prendront chacun une place prédéfinie, tant au sol qu'en hauteur, le long de chaque mur ainsi que dans le chœur de la Chapelle de verre. Je parle de son, car il

s'agit de musique en multiphonie et de sons enregistrés, transformés par ordinateur et projetés, spatialisés, sur l'ensemble de ces hauts-parleurs. Le son est partout, face à vous, derrière vous, partout à la fois, distinct et à différents volumes... ou nulle part, le silence étant d'or, c'est connu. Lors de cette soirée vraiment pas comme les autres, Todor Todoroff et d'autres compositeurs se reliaieront à la table de mixage et aux ordinateurs et vous feront découvrir leurs créations, dont certaines live, interprétées en direct avec des capteurs. Le cadre et l'acoustique de la Chapelle de verre ne peuvent que sublimer cette soirée réellement extraordinaire.

Cette soirée est organisée avec l'aide de la Commission Musique Contemporaine

**Samedi 11 mai - 20.30** ■

## TOMASSENKO DAISY TAMBOUR



Pour que ça reste simple c'est...c'est compliqué! Alors quand l'Amour s'en mêle (s'emmêle?)

Une langue bricolée, entre théâtre de sons et musique des mots, un orchestre de poche pour une musique de chambre pas bien rangée. Des guitares, des clarinettes, du chant. Pocket chorale, petit piano rouge

aussi, du volubile qui discute avec le silence, de l'image avec le son, de l'ici et maintenant pour ne pas avoir à dire au revoir à aujourd'hui, bonjour à demain. On y parlera d'amour, de Jean Pierre, de Daisy bien sûr. Bref, de la douceur avec un corps, des mots, de la poésie des sons et du silence.

Olivier Thomas, Catherine Delaunay et Laurent Rousseau

[www.tomassenko.be](http://www.tomassenko.be)

**Samedi 25 mai - 20.30** ■

## ENTRE MÉLODIES ET HISTOIRES



## GREG HOUBEN

## Nouvel opus: My Way

Greg : « Je voulais faire une musique 'décroissante', sans nouveau matériel ! Une musique ou l'adage 'less is more' serait présent à chaque tournant : moins de notes, moins d'accords mais surtout, moins de volonté de faire, juste... faire. Pour cela, il me

fallait travailler sur un dénominateur commun avec le public, je voulais qu'après deux notes tout le monde sache de quoi il s'agit, de manière à pouvoir directement livrer ma singularité... My way. Paradoxalement, travailler sur le cliché permet cette différenciation et met en avant le point de vue de l'interprète. Il sera aussi question comme toujours de jouissance et de plaisir direct en entendant des chansons comme 'Love me tender', 'Con te partiro' ou encore 'il venait d'avoir 18 ans'... J'ai hâte de partager cela avec vous. »

Greg Houben: chant et trompette / Cédric Raymond: contrebasse / Quentin Liégeois: guitare

[www.greghouben.be](http://www.greghouben.be)

**Vendredi 6 septembre - 20.30** ■

## JOURNÉES DU PATRIMOINE

## LE PATRIMOINE SE MET SUR SON 31

Petite  
restauration

**Sam. 7 et dim. 8 septembre - Entrée libre de 10.00 à 18.00** ■

TRIO JAZZ JAZZ

## MOHY / LIÉGEOIS / GERSTMANS



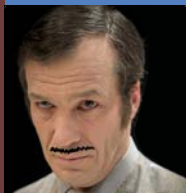
Le Trio a écumé les jazz clubs et festivals et fut récompensé de deux « Djangos » d'Or. Ils ont chacun collaboré à divers projets de musiciens belges ou étrangers de renom comme Philip Catherine, Toots, Mélanie de Biaso, Steve Houben, Peter King, Alexandre Cavalière, Tcha Limberger, pour ne citer qu'eux... C'est maintenant dans une formule « épurée » sans batterie que les trois liégeois se retrouvent. Ils jouent une

musique d'apaisement tout en cool attitude et trouvent avec aisance l'équilibre entre la tradition et le modernisme. Leur répertoire mêle originaux et classiques revisités.

Pascal Mohy: piano / Quentin Liégeois: guitare / Sam Gerstmans : contrebasse

**Samedi 21 septembre - 20h30** ■

THÉÂTRE DE LA CHUTE



## CLIQUE

DE ET AVEC BENOÎT VERHAERT

Clique définition; Coup donné avec le plat de la main... recevoir une clique sur la joue. Personnes présentes qui applaudissent... Voici le décor planté, rassurez vous, vous ne prendrez que des cliques virtuelles, de superbes cliques, des cliques qui laissent

des traces... vous applaudirez Benoit Verhaert à tout rompre si toutefois vous y arrivez entre deux fous rires. Benoit Verhaert aussi génial que prolifique, tant dans l'écriture que le jeu d'acteur sur de grands plateaux comme les cafés théâtre. Il n'a plus rien à prouver. Ah, oui, le spectacle, je ne peux pas vous en dire plus, je risque de prendre une... clique. Un avant goût de clique c'est ici <https://vimeo.com/163405310>

[www.letheatredelachute.wix.com/letheatredelachute](http://www.letheatredelachute.wix.com/letheatredelachute)

**Samedi 28 septembre - 20h30** ■

EXTRAORDINAIRE SOLO DE CONTREBASSE



## NICOLAS THYS

Remarquable contrebassiste bruxellois, Nicolas Thys s'est produit sur les cinq continents en accompagnant les plus grands, Kenny Werner, Lee Konitz, Philip Catherine, Toots, David Linx et bien d'autres. Il a enregistré plus d'une centaine d'albums.

Seul sur scène, Nicolas Thys sillonne avec imagination tous les recoins de sa contrebasse en interprétant des compositions personnelles ou des standards de jazz. Un solo aussi beau et magique ne pouvait trouver plus bel écrin que la Chapelle de verre pour vous emmener dans un voyage hors du temps, un rêve éveillé. Courrez- y toutes affaires cessantes...

[www.nicolasthys.be](http://www.nicolasthys.be)

**Samedi 5 octobre 20h30** ■



## DIDIER LALOY ET QUENTIN DUJARDIN



### Sortie nouveau CD

Après plusieurs projets personnels et forts d'une expérience grandissante sur le plan international, Quentin Dujardin & Didier Laloy ont choisi d'écrire ensemble la musique d'un album qui leur ressemble terriblement. Deux artistes inclassables à la lisière du jazz, du classique, du trad ou encore du blues. Une rencontre qu'ils attendaient aussi depuis longtemps.

*« Nous croyons en ce mouvement perpétuel de la création. Quelle joie immense que de partager nos musiques ! L'important reste l'enrichissement personnel que nous retirons chacun de nos prises de risque. Ce projet en est une magnifique. »*

[www.quentindujardin.com](http://www.quentindujardin.com) / [www.didierlaloy.be](http://www.didierlaloy.be)

**Samedi 12 octobre à 20h30** ■



## ERIC DESTAERCKE

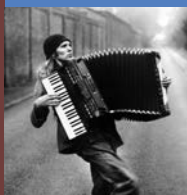
### L'Entrée du Christ à Bruxelles

Seul sur scène, Eric De Staercke réussit l'exploit de convoquer cette belgitude tous azimuts. Avec cette nonchalance, son aplomb terre à terre, le comédien est le parfait réceptacle de cette Belgique surréaliste, improbable assemblage qui tient encore par on ne sait quel miracle. Mis en scène dans une belle sobriété par Georges Lini, le comédien hirsute déballe avec une féroce autodérision un flot de personnages et d'images représentant une nation égarée en quête d'un berger pour changer la petitesse de son existence.

[www.mademoisellejeanne.be](http://www.mademoisellejeanne.be)

**Samedi 23 novembre - 20h30** ■

## TUUR FLORIZOONE ET ETIENNE PLUMIER



Workshops au Brésil chez Gilberto Gil, tournées circassiennes, folk scandinave avec aNoo, avec Zahava Seewald & Zohara, avec le trio Massot-Florizoone-Horbaczewski, avec Mixtuur, avec Tricycle, avec Didier Laloy, autant de personnalités et styles musicaux différents. Tuur est partout... A la Chapelle de verre, Tuur nous présente un nouveau duo avec le batteur Etienne Plumer. Ils n'en sont pas à leur première collaboration. Une musique joyeuse, rythmée, où la liberté prend le pas sur les règles.

Tuur Florizoone : accordéon chromatique; Etienne Plumer : batterie

[www.tuurflorizoone.be](http://www.tuurflorizoone.be)

**Vendredi 6 décembre - 20h30** ■

## PROGRAMME DE LA SAISON 2019

Tous les concerts sont sur réservation !

Vendredi 15 février 20.30	<b>THÉÂTRE PÉPITE</b>	15€
Samedi 16 mars 20.30	<b>ALAIN PIERRE</b>	12€
Dimanche 17 mars 16.00	<b>MANU HERMIA</b>	15€
Samedi 30 mars 20.30	<b>M. LELANGUE / J. SCHREURS</b>	15€
Samedi 11 mai 20.30	<b>TODOR TODOROFF</b>	15€
Samedi 25 mai 20.30	<b>O. THOMAS D. TAMBOUR</b>	15€
Vendredi 6 septembre 20.30	<b>GREG HOUBEN</b>	15€
Sam. 7 et dim. 8 septembre 10.00 - 18.00	<b>JOURNÉES DU PATRIMOINE</b>	FREE
Samedi 21 septembre 20.30	<b>GERSTMANS / LIÉGÉDIS / MOHY</b>	15€
Vendredi 28 septembre 20.30	<b>BENOIT VERHAERT</b>	CHAPEAU!
Samedi 5 octobre 20.30	<b>NICOLAS THYS</b>	12€
Samedi 12 octobre 20.30	<b>D. LALOY / Q. DUJARDIN</b>	15€
Samedi 23 novembre 20.30	<b>ERIC DESTAERCKE</b>	15€
Samedi 7 décembre 20.30	<b>TUUR FLORIZOON</b>	15€

### Contact et réservations :

Michaël Bonnet - rue Arthur Brancart, 100, 7090 Ronquières  
067 64 88 93 / 0486 53 63 62 / michaelbateaudefer@gmail.com

[www.chapelledeverre.be](http://www.chapelledeverre.be)



**NOUVEAU! Loger à la Chapelle de verre,  
c'est désormais possible.**

Deux chambres confortables avec vue sur chœur n'attendent que vous!

**Renseignements [www.chapelledeverre.be](http://www.chapelledeverre.be)**

